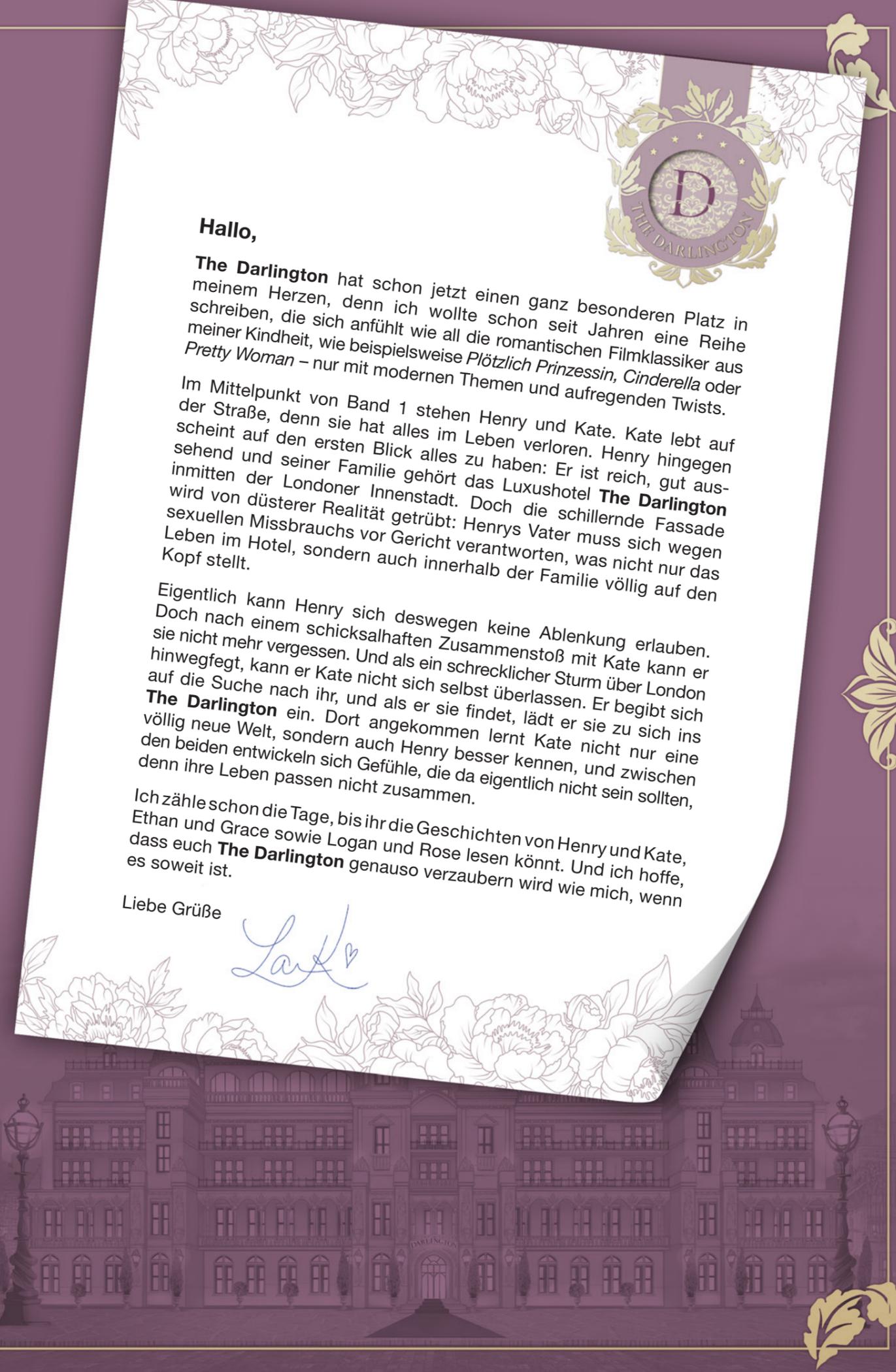


LAURA KNEIDL



LYX

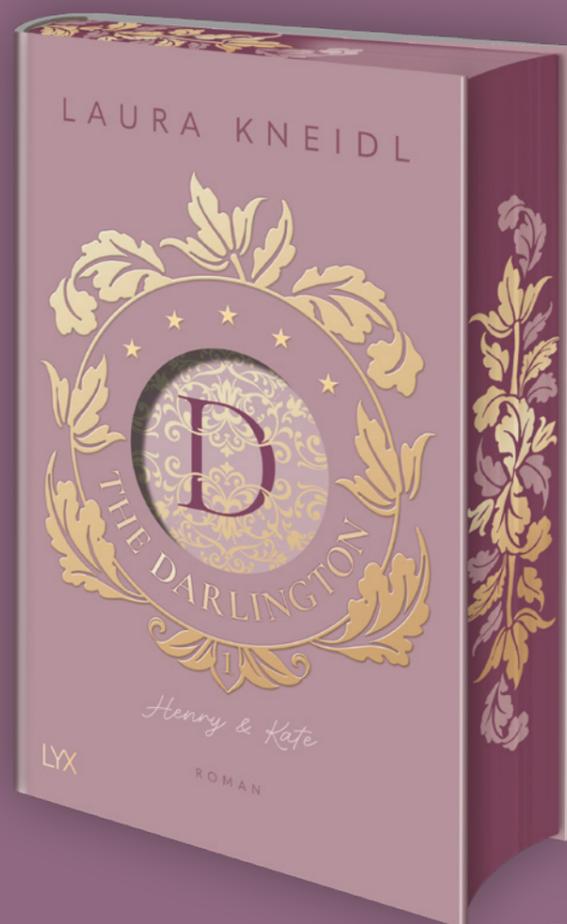
**Laura Kneidl** wurde 1990 in Erlangen geboren und studierte Bibliotheks- und Informationsmanagement. Inspiriert von ihren Lieblingsbüchern begann sie 2009 an ihrem ersten eigenen Roman zu arbeiten. Seitdem hat sie mit dem Schreiben nicht mehr aufgehört. Heute lebt die Autorin mit ihren drei Katzen in Leipzig, wo ihre Wohnung einer Bibliothek ähnelt. Auf Social Media gibt sie Einblicke in ihren Schreiballtag und tauscht sich mit ihren Leser:innen aus.



# GLAMOUR, LIEBE & EIN WILLKOMMEN IM »THE DAR

# GROSSER SKANDAL – LUXUSHOTEL LINGTON«

LONDONS  
HIGH SOCIETY



RICH BOY x  
POOR GIRL

OPPOSITES  
ATTRACT

**The Darlington –  
Henry & Kate (Band 1)**  
978-3-7363-2355-1  
Preis: 24,00 €  
EVT: 07.07.2025

PLÖTZLICH  
PRINZESSIN MEETS  
CINDERELLA

SLOW  
BURN

WHO DID THIS  
TO YOU?

Kate hat alles verloren: ihre Familie, ihren Job, ihr Zuhause. Seit Monaten schlägt sie sich alleine auf der Straße durch. Als sie eines Tages den attraktiven Henry bestiehlt, ahnt sie nicht, dass sich ihr Leben für immer verändern wird. Seiner Familie gehört das luxuriöseste Hotel ganz Londons – The Darlington. Das Hotel ist durch einen Skandal jedoch in Verruf geraten, und als ältester Sohn ist es Henrys Aufgabe, das gute Image wiederherzustellen. Und obwohl Henry und Kate nicht unterschiedlicher sein könnten, lädt er sie zu sich ins The Darlington ein. Dort angekommen lernt Kate nicht nur eine völlig neue Welt, sondern auch Henry besser kennen, der ungeahnte Gefühle in ihr weckt.



**The Darlington –  
Ethan & Grace (Band 2)**  
978-3-7363-2491-6  
Preis: 24,00 €  
EVT: 15.10.2025



**The Darlington –  
Logan & Rose (Band 3)**  
978-3-7363-2492-3  
Preis: 24,00 €  
EVT: 24.02.2026

Name: Kate Hamilton

Alter: 20 Jahre

Wohnort: London

Lieblingsbuch: »Die mutige Wolkenprinzessin«  
von Evelyn Fairchild

Lieblingfilm: Interstellar

Größter Traum: Ein selbstbestimmtes und  
sicheres Leben führen

Würde sie sich bei einem Lotto-Gewinn kaufen:

Eine eigene Wohnung.

Ein zu Hause, das ihr niemand  
mehr wegnehmen kann.

Name: Henry Darlington

Alter: 26 Jahre

Wohnort: London

Lieblingsbuch: - (Henrys größte Schwäche:  
Er ist kein Leser)

Lieblingfilm: Jeder Film, der nicht  
»London Has Fallen« ist.

Größter Traum: Das »The Darlington«  
vor dem Untergang retten

Würde er sich bei einem Lotto-Gewinn kaufen:

Henrys Familie ist milliardenschwer.

Er hat sich schon alles gekauft, was er will.

Er muss nicht auf einen Lotto-Gewinn warten.

## 5 FRAGEN AN LAURA KNEIDL:

**Was hat dich dazu bewegt, mit The Darlington eine Geschichte in einem komplett neuen Setting zu erzählen? Gab es einen besonderen Moment oder Gedanken, der den Funken entzündet hat?**

THE DARLINGTON ist eine absolute Herzensreihe. Sie ist nicht aus einer einzigen Idee entstanden, sondern aus einem Bouquet an Ideen, die sich über die Jahre angesammelt haben. Die Trilogie vereint Themen und Tropes, die ich liebe und über die ich schon immer mal schreiben wollte, mit Szenen und Konstellationen, die mir schon lange im Kopf herumschwirren. Es waren viele einzelne Elemente, die sich über Monate zu THE DARLINGTON zusammengesetzt haben. Kleiner Fun-Fact am Rande: Eigentlich hatte ich bereits ein anderes Projekt an den Verlag verkauft, aber sobald ich THE DARLINGTON in seiner Gänze im Kopf hatte, konnte ich nicht anders und musste es schreiben. Der Verlag war glücklicherweise mit dem Wechsel einverstanden.

**Was können die Leser:innen von den drei Brüdern der Familie Darlington erwarten?**

Meine Leser:innen können sich vor allem auf drei sehr unterschiedliche junge Männer freuen: Henry, der älteste Bruder, ist der einzige Erbe mit echtem Interesse an dem Hotel. Er ist ambitioniert und pflichtbewusst, aber auch etwas überfordert mit seiner neuen, relativ spontanen Rolle als CEO.

Ethan, der jüngste Bruder, wirkt auf den ersten Blick wie der typisch arrogante Bad Boy – rebellisch, unbekümmert und vor allem an Partys und Frauen interessiert. Doch hinter dieser Fassade verbirgt sich viel mehr, als es zunächst scheint. Ihn besser kennenzulernen, wird den Leser:innen sicherlich viel Freude bereiten.

Und dann wäre da noch Logan, der mittlere Bruder. Er lebt zurückgezogen, distanziert von seiner Familie und dem Hotel. Und hat sich auch

von dem Vermögen der Darlingtons losgesagt und macht lieber sein eigenes Ding. Aber seine Vergangenheit holt ihn immer wieder ein.

Die Beziehung der drei Brüder und wie sie trotz der familiären Zerrissenheit wieder zueinanderfinden, spielt in der THE DARLINGTON-Trilogie eine große Rolle. Ihre Annäherung mitzuerleben, hat auch beim Schreiben großen Spaß gemacht.

**Die Atmosphäre des Hotels ist unglaublich greifbar. Wie hast du dich darauf vorbereitet, diese besondere Stimmung einzufangen? Und gibt es vielleicht ein echtes Hotel, das als Vorbild gedient hat?**

Luxushotels kannte ich natürlich bereits aus Filmen und Serien. Diese elegante, altherwürdige Atmosphäre hat mich schon dabei fasziniert. Und auch wenn THE DARLINGTON kein direktes Vorbild hat, so hat das The Ritz in London eine große Rolle bei meiner Recherche gespielt. Während ich an Band 1 gearbeitet habe, habe ich mehrere Wochen in London verbracht. Darunter auch ein paar Nächte im The Ritz, um das Flair eines so historischen Luxushotels einmal selbst zu erleben. Dort hatte ich auch die Gelegenheit, mit Mitarbeitenden zu sprechen, die mir etwas über die Arbeit und Abläufe hinter den Kulissen erzählt haben. Das hat mir sehr dabei geholfen, THE DARLINGTON als Setting authentisch zu gestalten.

**Henry und Kate könnten auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein – und doch zieht sie etwas Unausweichliches zueinander. Was macht ihre Verbindung für dich so besonders?**

Das Besondere an ihrer Verbindung ist, dass Henry und Kate sich trotz ihrer Unterschiede perfekt ergänzen. Auf den ersten Blick könnte der Kontrast zwischen den beiden kaum größer sein: Henry ist reich, mächtig und angesehen, während Kate arm und vermeintlich unbedeu-

tend ist. Doch darum geht es nicht. Die zwei funktionieren auf einer viel tieferen, emotionaleren Ebene, die über gesellschaftliche Konventionen hinausgeht. Kate passt zu Henry, weil sie ungefiltert, ehrlich und authentisch ist – etwas, woran es in seiner Welt mangelt. Und Henry passt zu Kate, weil er ihr ein Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit gibt. Nicht, weil er ihr ein Dach über dem Kopf bietet, sondern weil er gutherzig und verlässlich ist. Er ist für sie da, während der Rest der Welt – und auch ihre eigene Familie – sie im Stich gelassen hat.

**Gab es eine Szene beim Schreiben, die dir besonders naheging oder dir einfach total viel Freude bereitet hat?**

Eine Szene? Dutzende! Ich habe beim Schreiben auf viele Szene hin gefiebert und mich darauf gefreut, sie endlich aufs Papier bringen zu dürfen. Eine Szene relativ am Anfang, die mir viel Freude bereitet hat, spielt im Park während eines Sturms. Und auch Kates und Henrys erste gemeinsame Nacht im Hotel liegt mir sehr am Herzen. Aber eigentlich ist jeder Moment und jede Interaktion zwischen Henry und Kate ein Highlight für mich. Ich habe es einfach geliebt, die beiden zusammen zu schreiben.

### STECKBRIEF LAURA KNEIDL:

Lieblings-Schreibort: *Am Schreibtisch  
in meinem Wintergarten*

Frühaufsteherin oder Nachteule?:  
*Frühaufsteherin*

Lieblingsmusik: *Sleep Token, Bad Omens,  
Knocked Loose, Spiritbox, Ice Nine Kills,  
Bring me the Horizon, Casper und  
Taylor Swift*

Traumurlaub: *Hotel, am liebsten  
all inclusive*

Das Buch deiner Kindheit:  
*Die »Gänsehaut«-Reihe*

# BIBLIOGRAFIE BEI LYX:

## BERÜHRE-MICH.-NICHT.-REIHE:



**Berühre mich. Nicht.**  
(978-3-7363-0527-4)



**Verliere mich. Nicht.**  
(978-3-7363-0549-6)



**Vergiss uns. Nicht.**  
(978-3-7363-1888-5)



**Zerbrich uns. Nicht.**  
(978-3-7363-1933-2)



**Verliebe dich. Nicht.**  
(978-3-7363-2106-9)

## GRAPHIC NOVELS



**Berühre mich. Nicht. –**  
Die Graphic Novel: Teil 1  
(978-3-7363-1889-2)



**Berühre mich. Nicht. –**  
Die Graphic Novel: Teil 2  
(978-3-7363-1939-4)



**Verliere mich. Nicht. –**  
Die Graphic Novel: Teil 1  
(978-3-7363-2223-3)



**Verliere mich. Nicht. –**  
Die Graphic Novel: Teil 2  
(978-3-7363-2507-4)  
Erscheint am 30.01.2026

## SOMEONE-REIHE:



**Someone New**  
(978-3-7363-0548-9)



**Someone Else**  
(978-3-7363-0550-2)



**Someone to Stay**  
(978-3-7363-0552-6)

## MIDNIGHT-CHRONICLES-REIHE:



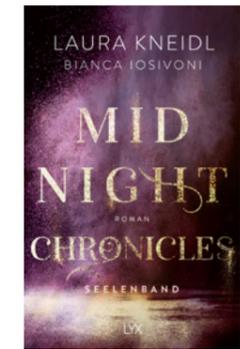
**Schattenblick**  
(978-3-7363-1377-4)



**Blutmagie**  
(978-3-7363-1378-1)



**Dunkelsplitter**  
(978-3-7363-1379-8)



**Seelenband**  
(978-3-7363-1380-4)

## EINZELBAND



**Todeshauch**  
(978-3-7363-1381-1)



**Nachtschwur**  
(978-3-7363-3514-1)



**Herz aus Schatten**  
(978-3-7363-0832-9)

Laura Kneidl auf Social Media:

📷 laurakneidl 🎵 laurakneidl 📺 Laura Kneidl

[www.laura-kneidl.de](http://www.laura-kneidl.de)



Bastei Lübbe AG, Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln  
Redaktion: Raphael Richter, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel. +49 (221) 8200 2876, E-Mail: [raphael.richter@bastei-luebbe.de](mailto:raphael.richter@bastei-luebbe.de)  
Gestaltung: Guter Punkt, München | [www.guter-punkt.de](http://www.guter-punkt.de)  
[www.lyx-verlag.de](http://www.lyx-verlag.de)

LYX